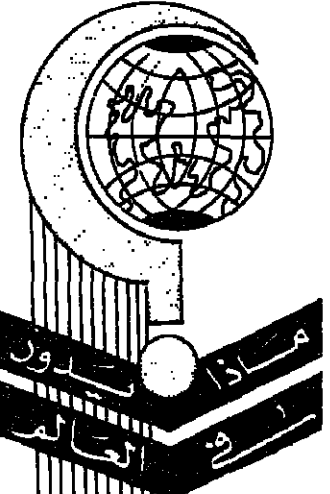


... ..



من جول كاجيان

رسالة نيويورك

كارتر: على واشنطن ان تتفاوض (عاجلاً أم آجلاً) مع منظمة التحرير

واشنطن - النبذة - قال الرئيس الأميركي جيمي كارتر في حديثه للتلفزيون الأميركي ولرسل صحيفة «جرود أيم بوست» الصهيونية - انه «يجب على أمريكا ان تدرك ان التفاوض مع منظمة التحرير عاجلاً أم آجلاً» ..

وقال «اذا سألت أحداً في الضفة الغربية لاجاب بان «المنظمة هي التي تمثلنا» .. وقال «بما ان اتفاقات (كاسب ديفيد) تقضى بالتفاوض مع الفلسطينيين فإنه لا مفر من الاعتراف بان منظمة التحرير حقيقة واقعة»



كارتر

وقال كارتر ان اتفاق كينجر مع إسرائيل حول موقف أمريكا من المنظمة لا يعني انه لا يجوز التحدث مع تشليها وان هناك فرقاً بين التحدث من جهة والاعتراف والتفاوض معها من جهة أخرى.

وقال «لقد تحدثت في الماضي مع ممثلين لليمين لاسيما فيما يتعلق بالرهائن في إيران واجراء الرعايا الأمريكيين في لبنان» ..

وقال كارتر على اتفاق عرفات ولللك حين وقال «يجب ان لا نهمل واشنطن هذا الاتفاق الذي تم اعادته بعد جهد جهيد رغم انه يثير تساؤلات منها هل تخلت المنظمة عن فكرة انشاء دولة مستقلة وهل هي مستعدة للتفاوض على اساس القرار ٢٤٢»

وقال كارتر ان واشنطن هي نقطة الانطلاق لعملية السلام ولكن ادارة ريجان لم تفعل شيئا ملموساً في هذا الاتجاه .. وقال انه يشك كثيراً ان يتمكن بيريز من التقدم نحو عملية السلام لانه لا يملك السلطة الكافية في وجه الليكود .. وقال ايضاً ان الزعماء العرب لا يريدون التحدث الى معيّنين امريكيين

تقرير اميركي عن احتمالات انتهاء حرب الخليج

واشنطن (النبذة) - جاء في تقرير اعده كبار المسؤولين في الادارة الاميركية ان واشنطن لا تتوقع تسوية عاجلة للحرب العراقية الايرانية رغم المساعي المكثفة الجارية حالياً ورغم التصعيد الكبير في حرب المدن ..

ويقول التقرير ان إيران تتخذ موقفاً متشدداً وتضع شروطاً «غير معقولة» وتريد ان يتوقف القتال في مناطق وحالات معينة ..

وتذكرت دوائر الامم المتحدة ان الامم العام قد يزور بغداد او طهران الا اذا انتعش شخصياً بان الطرفين على استعداد لوقف القتال بدون تحديد وذلك لتهدئة الطريق نحو تسوية شاملة للنزاع ..

دعوة لمنع مورين ريجان من حضور المؤتمر النسائي الدولي

واشنطن - (النبذة) - تدور وزارة الخارجية الاميركية باهتمام توصيات لجنته من لجنة خاصة تابعة لمجلس الامم القومى تدعو لعدم ارسال (مورين) كريمة الرئيس ريجان على وفاة الولد الاميركي الى المؤتمر النسائي الدولي في نيويورك ..

وتقول الدراسة ان الخبراء يتوقعون ان يتحول المؤتمر الى ساحة للترويج على السياسة الاميركية لاسيما من قبل الاتحاد السوفيتي والقطر العالم الثالث وان واشنطن ستعترض لانقادات شديدة بسبب موقفها من القضية الفلسطينية وحرب النجوم وجنوب افريقيا

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

جوربا شيف يوافق على الاجتماع مع ريجان

تقرير اميركي: السوفيت بدؤوا قبل واشطن ابناهم حول «حرب الكواكب»

واشنطن - اعرب الرئيس رونالد ريجان في حديث صحفي عن اماله في عقد لقاء في واشنطن مع ميخائيل جورباتشوف الذي رد في الاسبوع الماضي على الدعوة التي وجهت اليه انشاء تشييع جنازة لقسطنطين تفوتنكو

واضاف الرئيس ريجان انه يقوم حالياً بتفاوضات مع السوفيت بهذا الشأن ولكنه رفض الادلاء باية ايصاحات بتفاوضات حول محتوى هذه الاتصالات ..

مجموعة جديدة من القواسم .. وقال ان موسكو ما زالت مستمرة في جهودها لتزويد القوات السوفيتية بقدرة هجومي ..

واشار مسؤول اميركي الى ان الاتحاد السوفيتي يواصل ابعاده والتنازع لاسلحة يمكن او لا تستخدم كأساس لاتفاقية دفاعية في الفضاء في وقت لا تكفي فيه موسكو عن مهاجمة الشروع الاميركي المسى «حرب الكواكب» ..

كما واصل السوفيت في العام الماضي توسيع نطاق وجودهم العسكري عبر العالم وخاصة في جنوب شرق آسيا حيث حولوا قاعدة (كان وان) في فيتنام الى اكبر قاعدة سوفييتية بحرية خارج حلف وارسو وعززوا وجودهم حول اليابان ..

السوفيت حول الرقابة على الاسلحة التي تجري في جنيف اوضح الرئيس ريجان ان هذه المفاوضات مستمرة على الرغم من الاعتراضات السوفيتية على مبادرة الدفاع الاستراتيجية للحررة (حرب الكواكب) ..

واوضح ريجان ان مبادرة الدفاع الاستراتيجية ليست الا مجرد ابحاث وليست هناك وسيلة لرقابة مالا يدفع لاي معاهدة واعرب الرئيس الاميركي عن اعتقاده بان الحقيقة الوحيدة حول هذه المسألة هي ان السوفيت قاموا بنشر هذا النوع من الابحاث في نفس المجال وبدأوا ذلك قبل ان تبدأ نحن ..

تقرير اميركي عن التسليح السوفيتي ومن جهة اخرى جاء في التقرير السري الرابع لوزارة الدفاع الاميركية - «النتائج» ان الاتحاد السوفيتي واصل في عام ١٩٨٤ التجارب الخاصة بصواريخ استراتيجية جديدة يستمر نشرها الى جانب

وكان مورفي يشير الى ملاحظات ادلى بها الرئيس ريجان جاء فيها ان بوليس جنوب افريقيا اثار متظاهرون انشاء مذبة (لأجلاً) يوم ٢١ مارس الماضي حين قتل البوليس ١٩ من السود طبقاً للارقام الرسمية

طوكيو - علم في طوكيو ان الولايات المتحدة بدأت أمس في نشر سربين من المقاتلات طراز (اف ١٦) بقاعدتها في (مياوا) شمال اليابان طبقاً لبرنامجها الخاص بتدعيم قدراتها الجوية شمال المحيط الهادئ وسيتم هذا الانتشار الذي اطلقت عليه طوكيو وواشنطن منذ ثلاث سنوات تدريجياً على مدى عامين وبدأ أمس بوصول ثلاث طائرات ولقاء ما ذكره السلطات الاميركية - والسرب الاول الذي يضم ٢٤ طائرة سيصل من الآن وحتى نهاية الصيف

ذكر مصدر رسمي اميركي ليلة أمس ان الاتحاد السوفيتي نشر قوة بحرية غير عادية في بحر الصين يبدو انها لتدريب منتظم حول إحدى حاملات الطائرات

وقد أعلنت الصحف اليابانية في وقت سابق عن هذا النشر - ويظهر هذا الأمر غير عادي بسبب وجود جوع قطع بحرية أخرى على الأقل بجانب حاملات الطائرات من بينها أربع طرادات قاذفة للصواريخ

وجاء في معلومات يابانية واميركية ان القوة البحرية السوفيتية في بحر الصين تدبرها حاملات الطائرات (نوفوروسكي) إحدى قطع البحرية الثلاث من طبة (كيب) التي يمتلكها الاتحاد السوفيتي

وقد حاملت الطائرات (نوفوروسكي) أسفر من حاملات الطائرات الاميركية بيد انها تعتبر مع ذلك أكبر سفينة في الاسطول السوفيتي

وقالت القطع البحرية السوفيتية - التي تخضع للرقابة الشاملة - من (فلاديفوستوك) وتحتج صوب فيتنام حيث تقوم بمناورات مشتركة مع القوات البحرية لهذا البلد

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي

السوفيتي



عمليات الإنقاذ والبحث عن الضحايا بين انقاض بعض المنازل التي دمرت في طهران خلال الغارات العراقية الأخيرة على العاصمة الإيرانية (الاشارة ا.ب.)

اتهام ريجان باثارة الأحقاد العنصرية في جنوب افريقيا

الامم المتحدة - انتقد مورويس ميرلي أحد المعارضين في جنوب افريقيا ليلة أمس في نيويورك سياسة (الانترام البناء) للولايات المتحدة حيال جنوب افريقيا وانتقد بصفة خاصة الرئيس رونالد ريجان وقال انه يؤجج الأحقاد ..

وقال ميرلي عضو اللجنة الديمقراطية الوحدية في مؤتمر صحفي عقد في مقر الامم المتحدة انه طالما ان الولايات المتحدة بها رجال مثل الرئيس ريجان يعملون على تدمير اعمال حكومة جنوب افريقيا في الساعات الدولية فان واشنطن ستؤجج الأحقاد - وكان ميرلي قد غادر جنوب افريقيا بعد ان احتل في لمدة شهرين

وكان ميرلي يشير الى ملاحظات ادلى بها الرئيس ريجان جاء فيها ان بوليس جنوب افريقيا اثار متظاهرون انشاء مذبة (لأجلاً) يوم ٢١ مارس الماضي حين قتل البوليس ١٩ من السود طبقاً للارقام الرسمية

واعلنت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

باريس - تبدأ غداً - الخميس زيارة لوران فابوس رئيس وزراء فرنسا لكل من سنغافورة وكوريا الجنوبية وتستغرق ستة ايام ..

وعلمت مصادر رئاسة الوزراء الفرنسية التي اذاعت انباء ان الغرض من زيارة رئيس الوزراء الفرنسي للولايات المتحدة في الفترة القصيرة الماضية من تحقيق نمو سريع

فابوس يبدأ غداً جولة في آسيا

الادارة الاميركية تحمل الكونجرس مسؤولية نقل (الفلاشا)

واشنطن (النبذة) - كشف النقاب عن ان مجلس الشيوخ لعب دوراً رئيسياً لاتخاذ الادارة الاميركية بالقيام بالصليبة الثانية لاتخاذ يهود (الفلاشا) الذين كانوا في مخيمات بالسودان - وقد نظم عدد من الشيوخ المتعاطفين مع الصو الصهيوني حملة واتصلوا فوراً بالرئيس ريجان ونائبه جورج بوش وطلبوا ان يشتد بوش فرسة زيارته للسودان ليعاهد واشطن على ترجيل من تبقى من اليهود الاحياء من السودان ..

وقد جرت هذه الاتصالات بين ريجان واعضاء الكونجرس بصرية تامة والقتع ريجان بذلك وامر المخابرات الاميركية والسفارة الاميركية في الخرطوم بترتيب هذه الصليبة

راى الاميركيين في سياسة بلادهم الخارجية

نيويورك (النبذة) - جاء في دراسة لاستطلاع الرأي اجريتها صحيفة (نيويورك تايمز) بالاشتراك مع محطة تلفزيون (سي. بي. سي.) ان الشعب الاميركي يعتبر اتفاقات كاسب ديفيد اهم الانجاز في السياسة الخارجية خلال السنوات الاخيرة ..

ويشير الرأى العام انه بعد عملية كاسب ديفيد كانت عملية جرينادا هي الصليبة الثانية الناجمة وان اصحاب المائز من لبنان كان عملية حكيمة ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

الامم المتحدة - (النبذة) - جاء في تقرير من منظمة الغذاء الدولية ان السودان اصبح الان على حافة كارثة خطيرة مالم يعلق امدادات مستعجلة من المواد الغذائية ..

ويقول التقرير ان السودان بحاجة ماسة الى السرعة وان الاجراءات يجب ان تتخذ خلال مدة اصغرها شهران ..

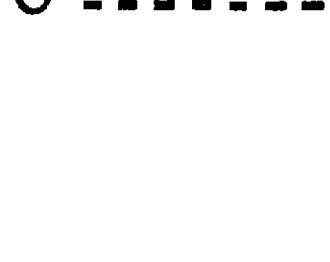
وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد دليل الرموز البريدي

منطقة الرياض

الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي	الجهة
١١١٣٣	ادارة تعلم البنات شرق الرياض	١١١١١	الدواين الملكي
١١١٤٣	ادارة العامة للمتاحف	١١١٢١	رئاسة مجلس الوزراء
١١١٥٣	رئاسة تعلم البنات	١١١٤٥	الحرس الملكي
١١١٦٣	وزارة التعليم العالي	١١١٣١	رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء
١١١٧٣	الادارة العامة للبحاث	١١١٤١	والدعوة والارشاد
١١١٨٣	والعلاقات الجامعية الدولية	١١١٤١	معهد الادارة العامة
١١١٩٣	الحرس الوطني	١١١٥١	وزارة الاشغال العامة والاسكان
١١١٩٣	وزارة الحج والأوقاف	١١١٦١	وزارة الاعلام
١١١٩٣	أوقاف الوسطى والشرقية	١١١٧١	وكالة الأنباء السعودية
١١١٩٤	الدواين العام للخدمة المدنية	١١١٨١	رئاسة هيئات الأمر
١١١٩٤	وزارة الخارجية	١١١٩١	بالمعروف والبي عن المنكر
١١١٩٤	وزارة الداخلية	١١١٩١	وزارة البنول والثروة المعدنية
١١١٩٤	الأمن العام	١١١٩٢	وزارة البرق والبريد والهاتف
١١١٩٤	شرطة منطقة الرياض	١١١٩٢	وكالة الوزارة لشئون
١١١٩٤	الادارة العامة للمرور	١١١٩٢	البرق والهاتف للتشغيل والصيانة
١١١٩٤	المديرية العامة للدفاع المدني	١١١٩٢	الادارة العامة للصيانة
١١١٩٤	المديرية العامة للجوازات	١١١٩٢	المديرية العامة للبريد
١١١٩٤	المديرية العامة للأحوال المدنية	١١١٩٢	وزارة التجارة
١١١٩٤	جوازات منطقة الرياض - الرياض	١١١٩٢	هيئة الرقابة والتحقيق
١١١٩٤	ادارة التخطيط	١١١٩٢	وزارة التخطيط
١١١٩٤	المديرية العامة للاحود	١١١٩٢	الرئاسة العامة لتعليم البنات
١١١٩٤	الادارة العامة للسجون	١١١٩٣	وكالة الرئاسة لكليات البنات
١١١٩٤	وزارة الدفاع والطيران	١١١٩٣	ادارة تعلم البنات غرب الرياض

إحرص على الاحتفاظ بهذه الشرة كجزء من دليل الرموز البريدي



أخبار



الخوجة يحتفى بفضيلة الشيخ سيد سابق

فَاجْعَ لِكُلِّ زَمَانٍ مَكَانَ وَمَتَّكْ شَيْئًا صَالِحًا لَا
عَلَّ بِمَوْتِي فِي هَذِهِ بَاطِلًا لَا تَنْبِي عَهْدَ
مُجَاهِدٍ كَلَّ يَمِي فِي هَذَا الْكِتَابِ الْبَاطِلُ الْوَحْيُ
بِإِتِّفَاقِهِ خَلَقَهُ كَقَوْلِهِ وَكَفَى وَصَالِدُ الْبُحْنِ
الَّذِي يَفْرُقُ الْبَاطِلِينَ فِي الْقُرْآنِ ؟ وَجَابَ بِنَسَمِ
الْعُرْبِ فِي مَدَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا مِنْ ظَلَرٍ يَظُرُ
بِجَاهِنِ الْأَمِّ مَالِكُهُ.

وَأورد الخشي بعد النص القصير التي تلت
في الوحي والادعاء لذي الرضا جمة فاردة
عبر عن الخطاب «الفاروق» علما جاء قصير

في غمور يوحى من الإيهام فلعلمه رآه الغمور
لأنه عمر أفاض لثقل على كان ما ألمه
الفرقة التي قد أدت لثقل غمور الإيهامه
ويج يبعده لغير المؤمنين عمر من الخطاب فقال

..فيكان هؤلاء من ذلك دليلا فاسيا دولتهم
 ..وكذلك التمسحة .. وكذلك الوقيت فاسيا
 ..وتجسد الشيخ ..
 ..هناك الفقرة وكيف ان الامام حانيا ..
 ..تكوين احية فاسلحوا في اسبوعه فالتام
 ..بدأ بالاصار على الحب وعلى الرذائل لان
 ..الامان له عقل ولا يدرك كل ملك اشد
 ..الامان له يكون ذكرا ونفيا وكذلك
 ..الاحرة ماياها النفس المطبقة رجعي الى ملك
 ..احية مرضية فادخل في عبادي وادخل
 ..
 ..وقال ان الانسان لابد ان يجاهد داخله وان
 ..فان الانسان نفسه احيى يكون صوما مسوي
 ..تسدي الكرم وروحه الحظي به من القرآن

شركة بيرون لخدمة السعودية العامة
تعلن عن فقد لوحة
سائق شيفروليه
موديل ١٩٨٣
رقم اللوحة ٥٠٦٧٩٧٦
فمن يجدها يسلّمها
لأختبار إدارية مرور
أو يتصل بهاتف
رقم ٦٣٧٤٤٠٦ جـدة
وله الشكر

مطلوب
ضوفاً

خياطون

لمشغل الصفاة النسائي
بمكة المكرمة
الرواتب مجزية

للتواصل: ٥٩٤٥٨٠٠٠ مكة المكرمة

الخير - واني - قام صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن نهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة
الشرقية أمس بزيارة تفقدية لرحلات البحر
التي تعمل لصالح الخدماء بمنطقة الشرقية قاموا
بالحملات وكان في استقبالهم عبد الله وصبر
للخدمة الحياتية قائد سلاح الخدماء بالمنطقة

من كان الضابط ثم توجه معه إلى المكان المذكور

كما اقرت احدى سلاح الحدود بالطققة الثانية
 العميد معجب الضعافى عن خالص
 وتقدمه لسوء امير المنطقة الشرقية على زيارته
 تأتى حرصا من سموه على تفقد وصيانة سائر
 فى انحاء المنطقة الحكومية بالطققة
 وقال ان هذه الزيارة سيكون لها اثرها
 فى حصول احدى الحدود بالطققة ورفع وضع
 الى اقرب ما يحسنه

٥٤

بحيرة محمد حسن - المدينة المنورة
يوجد على قفص حواجز سد في ريف
٦١٨٤ العام من الزلزال
١٩٧٧/٦/٤ - اكر عيون يوجد
عليه تسليمة للسفارة السعودية
بحيرة وادي النصار -

قال مؤسسو إسلامان بحري
عن فقد إقامة مكتفولهم
والنات ضووط خسا
النفات الجسة
رقم ١٢٥٥٥٥ الصادر من حدة
١٤٣٣/٨ لمع من دشر علو
تليها الإدار الجوا لاصدة



○ الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز

[illegible]

تعلن جمعية السريرية بمكة المكرمة

أَنْ لَدِيهَا بَعْدَ مَشْرُوعِهَا السَّكْنَى الثَّانِي بِالْعَابِدَةِ
جِبَارِ مَسْجِدِ الْإِجَابَةِ بَرِيعَ ذَاخِرٍ: "مَعْرِضٌ كَبِيرٌ وَمِيزَانٌ
وَمُسْتَوْدِعٌ تَحْتَ اللَّشْطِيبِ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ مَقَرًّا
لِبَنَاتِهِ أَوْ مَكْتَبَ سِيَاحَةٍ أَوْ مَحَلَّ مَفْرُوشَاتٍ
مَعْرُوضٍ كُلِّ ذَلِكَ لِلْإِجَارِ مِنَ الْآنَ لِلشَّطِيبِ
وَفِيهِ رَغْبَةُ الْمَسْتَأْجِرِ ..

للاستعلاء يرحى الاتصال بمقر الجمعية
بالزهراء أمام ساحه اسلام ..

ت ٥٤٦.٢٠٨ / ٥٤٢٥٥٤٥
المعتمدين كشف الوقوف والمساهدة على الطبع في

فانتہنوا الفرصۃ

موضوع

اليوم

وما هي قيمة أخرى من قيم ديننا ، قيمة التكافل ، فهو حريص عليها في كل الأمور ، بل أنه ليبيع الانفصال بين الزوجين - وهو أبغض الحلال - إلى الله - أن ثبت شرعاً عدم التكافل بينهما ، بكل ما تحتمله لفظة (تكافل) من معنى .

ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق
وتؤدي إلى أفضل النتائج

.. وفي القصص القرآني لنا المثل

أحمد رشاد العتيلى



الكريم ، فجاء منه بالجميل والجميل ، فقد أدرك عليه السلام مالم تكن من أثر في النفس وتأثير في التوجيه

والتقصي في الاحاديث النبوية الشريفة كثيرة ، وذات اساليب متعددة وشائقة جذابة ، ومن اليسير العودة اليها في مطالعتها من كتب السيرة النبوية وأسفار الحديث في المكتبات الخاصة والعامة على سواء

ان الزعم بغلو الادب العربي من القصة هو زعم ليس له ما يؤيده ، فان الكتب عامرة بالتقصي ، ولعل ما تعرض له منها للفرز والضياع والتلف كثير .. والعرب الذين اتخذوا لهم القرآن دستوراً ومنهجاً ونموذجاً أعلى للبلاغة والبيان ، جديرون ان يكونوا قد اتخذوا من قصص نبينا لهم ومثلاً يحتذونه ويصوغون الحديث على نهجه وشاكلته ..

ثم يبقى ان القصة الحديثة ضرب من الادب حديث لم يعرف في ادب الامم من قبل ، ولا يزيده شرفاً ان تكون اوروبا هي التي ابتدعتها .. فالحضارات تتداول المنجزات الفكرية والعلمية والادبية ، ولكل ابداعه وابتداعه ، ولا يضير العرب ان لم يعرفوا هذا الضرب من القصة فالانواع الادبية تلد كل يوم نوعاً ، وما كان الادب العربي يوماً قاصراً أو عقيماً .

دأب المتأدون من العرب المستقرين - تأثراً بالمستشرقين - على الزعم بغلو التراث العربي الادبي من القصة .. وانهم ما (اعتدوا) في الحكم ليقرروا ان الادب العربي القديم قد خلا من القصة بشكلها الاوروبي الحديث

ومع اننا نعلم بغلو التراث الادبي العربي من القصة بشكلها الحديث خلق الادب العالي منها بما فيها الادب العربي القديم نفسه ، فاننا نلجج للحكم الجائر الذي يسقطه المستشرقون العرب على القصة العربية ، كنوع أدبي فحلت به الادب العربية منذ عصر النضوج القوي قبيل الاسلام ، حتى عهود الاستقرار العباسية التي شهدت تدوين القصة من خلال الرواية الشفوية المتداولة

والقصة الادبية جاهلية واسلامية شديدة التركيز على المعنى ، بحيث تكاد لا تستطيع حذف جزء من حوار او سرد ، فهي خالية من الحشو والاطالة والتكرار الملل ، وذات غاية نبيلة في أكثر الاحيان ولا معنى هذا ان القصة كانت مقصورة على الادب المتداول على ألسنة النخبة المتأدبة دون الناس ، فان قصص الجن والشياطين والفرسان والمولوك القابرين (الطولية) ظلت مدار ليالى السر العربية الخاصة والعامة حتى وقت متأخر نسبياً من التاريخ الاسلامي زمن العباسيين حيث دوت في قرايطيس وأوراق مع ما ذكروا من مختلف العلوم العربية التي كانت سائدة آنذاك ، لتصبح جزءاً من التراث المدون الذي يحسب للادب العربي او عليه ساعة يعزوم الادب ويقتدر

لكن ما يجب ان نشير اليه هنا ، هو هذا الاسلوب القصصي القرآني الجذاب الذي يطالعنا به القرآن الكريم كقصر مؤثر من ضروب البلاغ المبين ولعل قصة يوسف هي النموذج الأعلى لأحسن القصص ، فهي منذ انزلها على الرسول عليه السلام - كما أنزل سواها من آي الذكر الحكيم - لا تزال ، بما حفلت به من عناصر الجذب والعرض والتشويق وما زخرت به من العواطف الانسانية - تسحر القلوب والعقول ، حتى لا يسلم قارئه ولا يزور عن سماعها او الاستماع اليها سامع او مستمع

وقصة البقرة هي نموذج آخر من النماذج القصصية الجذابة ، فهي - رغم ايجازها - غنية بالابحار التي هو أبرز سمات القصص القرآني كما هو الشأن في قصة عيسى وأمه مريم عليهما السلام . وكل القصص القرآنية الأخرى ولقد لجا الرسول صلى الله عليه وسلم في ابلاغه رسالة ربه كثيراً الى الاسلوب القصصي تأثراً بالقرآن

مكتاوي ، بل ربما كان في اتجاه واحد وحسب ! لهذا كان شأنه شأن أغلب العلاقات غير المتكافئة !

وما هي قيمة أخرى من قيم ديننا ، قيمة التكافل ، فهو حريص عليها في كل الأمور ، بل أنه ليبيع الانفصال بين الزوجين - وهو أبغض الحلال إلى الله - أن ثبت شرعاً عدم التكافل بينهما ، بكل ما تحتمله لفظة (تكافل) من معنى

الحب وحيد الاتجاه - او كما يسمونه (الحب من طرف واحد) جميع ما يدبني - ومن الخير ان نحب الناس وان يحبنا الناس ، ومن الارضية والكرم ان نعطيهما أكثر مما يطلبونا ، لكن بقدر ومقدار ! فليس من الخير أبداً ان نعطيهما من مشاعرنا أكثر كثيراً مما ينحسرون من مشاعرهم ، وقد يريا قال الامام علي بن ابي طالب رضوان الله عليه ما معناه : أحب حبيبيك هوياً ما ، فله ان يكون عدوك يوماً ما ، وأبغض عدوك هوياً ما ، فله ان يكون صديقك يوماً ما .

وللرياضي الانجليزي الكبير (برتراند راسل) أشهر فلاسفة القرن العشرين ، كتاب عن

السعادة ، يصف فيه الناس بالتطبيع البشري (١) ويقول انه قلع شديد الشبه بتطبيع الكلاب ! فان أنت اهلته وادريته شئت ولاءه بل ورياً حبه ، اما ان اهنته به وحفلته ، تنكر لك وتكبر ! وأنا اعتقد انه وصف شديد الانطباق على أكثر الناس من غير المؤمنين ، او هكذا

علمتني الأيام - كنت قد انتهيت من حديثي الى صديقي الى غايته ، ثم شرد مني الفكر برهة ، وسألت ، أتدري قيم كنت شارباً ؟ قال : لا .. قلت .. ما قدرنا على الصبح لغيرنا ، وأعجزنا عنه لأنفسنا !

علاقات .. غير متكافئة !

كنت بسبيلي الى لقاء صديقي في مكان نرتاده ، كمادتنا من بعد ظهر كل يوم ، فلمحت زميلي القديم (.....) الذي ما رأيته منذ قرابة شهرين ، يحدث شاباً في نهر الطريق ، لمطقت عليه ، وما هي الا ان اتقننا على ان يتناول غداه معنا فلما ان انتهينا من عدائنا ، وجدنا الله ، دهاني زميل الماشي في شدة من الحاح الى ان اسطحبه الى داره ، فأحسنت ان لديه ما يود ان يقوله ،



رفيق اليوم

يسر بيده شيئاً من أمهات ، قد شدت شديدة المقد على الرجال ، بيته الكراهة لهم جعل زميلي يحكي ، ووجهه يفيض بصارات الام ، طمعت عليه ، فبدلت من لونه وغيرت ، ولولا الحياء لجاهه استعبار ، أقول جعل يحكي كيف عرفها معرفة أسرية ، وكيف انها اوجت اليه وذويه بترجيحها به ، تصريفاً وقولاً ، ثم تبادلت في مرارة مريفة هل الرجل اصدق احساساً من المرأة ، فان سرحت لها يكتون فؤاده كان يعني ما يقول ، تقيض للمرأة التي قد لا تمنى كثيراً ما قلعه او تصرح به ؟

لست أدري ان كان الامر كذلك حقاً ، لكن ما أدريه ان المرأة - غالباً - يحكم ظروفيها واعتقادها على الرجل ، أضن بشاعرها وأحرص عليها ، فهي كثيراً ما تهجس برأسها الهواجس ، فلعل رجلاً ألا يكون حاملاً لها من صادق الود ما تحمل ، وهي كثيراً

لست أذكر على وجه الجزم كيف عرج الحديث بسرعة على زوجه ، تلك المرأة التي طاهرها الطيبة ، والبساطة والرفقة والتهديب ، وباطنها في علم علام القلوب والفيوض ، وشيئا فشيئا لاح لي ان العلاقة بينهما قد ساءت الى حد بعيد ينذر بالخطر ، وهو ما لم يكن يمكن ان يخطر لي على بال

لست أنفي على زميلي بعض مثالب ، فانا به خير ، لكنها عندى غير جديرة ان تقود وتفض الى ما قادته اليه وأفضت من طليعة تشكك على ان تكون انقساماً لكن ثم عاملاً خطيراً كان بين الاثر ، واضح الدلالة ، صديقة من صديقات السود ، لعبت برأس الزوجة وتلاعبت ، فهي امرأة عانس ، فقد صمدت على رفض الزواج لرفقا عن يتقدم يخطبها الى ذوبها ، كوهما منها انها متفردة ، لا نظير لها ، لا يليق بها الا رجل يأتي من عالم الخيالات والاوام والاحلام - ثم باتت اليوم بعد ان قطعها الوقت ، فهو كالسيف ان لم يقطعها المرء قطعاً هو ، تمس بثان التدم وتنتظر في عيث وغير جدوى بمن يترك بابها عليها ، طالبا يدها ، وهي في ادراكها ان كل يوم

شكراً وعرفاناً أشرف آل حارث

يتقدمون بأسمى آيات الشكر
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز
أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى أصحاب السمو الأمراء والمعالي السوراء
وذلك للتفضل بمواساتهم في فقيدهم

المرحوم / الشريف مشهور علي بن الحسين آل حارث

كما يشكرون كل من شاركهم في مصابهم سواء بالحضور أو بقرعاً أو هاتفاً
ويسألون الله العلي العظيم ألا يريهم مكرهاً في عزيز لديهم
«لنا لله ولنا إليه المرجع»

على الهامش

سبق وان تناولنا موضوع توسعة بعض المساجد بالعاصمة المقدسة .. وكان هذا الأمر قبل عامين مضياً ونحن لاننكر جهود وزارة الحج والاوقاف برئاسة معالي الأستاذ عبدالوهاب عبدالوهاب ووكيل الوزارة لشؤون الاوقاف الأستاذ حياء خاشقجي .. سواء في تجاوزها حول ما يكتب .. او حيل توعية بيوت الله على مستوى المملكة .. وذلك بدعم من حكومتنا الرشيدة .. وكانت الوزارة قد اقامت في تجاوبها في ذلك الحين انما يصدح دراسة توسعة ما تشرق اليه .. ومن بين تلك المساجد التي طالبت فيها الوزارة ان تشملها التوسعة .. مسجد الجليلي واليه كامل ان نجد تجاوباً يصاحبه التنفيذ بالشكل الذي يرام المسؤولين مناسبا .. وفق الله الجميع لما فيه الخير ..

الحريري

رجاء الى مرور مكة المكرمة

نحن سكان حي الشبكة جوار اخضر حلف مكي مركز الدفاع الذي تشكو من عدم تنكس من وظيف سيارتنا في هذا الحي حيث يوجد بعض رجال المرور الذين يعينونا من الوقوف لا سيما وان هناك أماكن كثيرة تصعب لوقوف السيارات بدون أي عرقلة حركة السير لذا فإننا نرجو رجاءنا هذا لمساعدة مدير ادارة المرور بمكة المكرمة التقدم على سرور الزنادي الذي عرف بحرصه الشديد على مصالح المواطنين شائده بالصل على الساج لا بالوقوف في الأماكن المكتظة وبصورة منتظمة لا تعطل حركة المرور حيث يوجد الساحات الخالية لا سيما وفي الفترة الحالية حيث لا فترة موسم كالحج وبضمان الماركة لذا فإننا نأمل ذلك حيث اننا نتمنى المشاق في سبل الحصول على موقف لاقتحام سيارتنا وجعلها قريبة من سائنا .. والله الموفق والمهدي الى سواء السبيل

عن سكان المنطقة

حسن محمد وهجو

الى جامعة ام القرى

مع التحية

طلاب الدراسات العليا التفرغ الجزئي بجامعة

ام القرى بمكة المكرمة يطالبون المسؤولين

بالجامعة النظر حيال فتح قسم المخطوطات

بالمكتبة المركزية بالكلية في المساء وذلك حتى

يتسنى للطلاب المتفرغين تفرغاً جزئياً الاطلاع

على الرسائل الجامعية حيث ان القسم يعلق

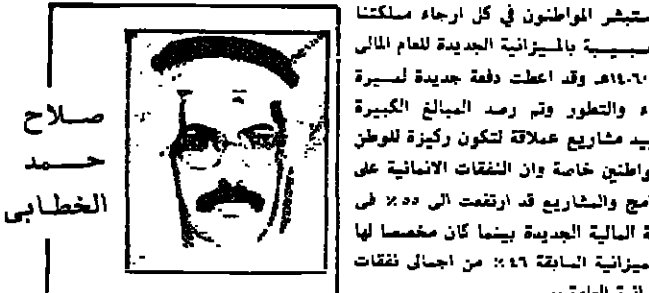
ابوابه في العصر والمساء ..

خالد التويم

عزيرى الحر

إعداد : سراج عباس حياة

مخططات شمال مكة المكرمة والخدمات الحكومية



استشر المواطنون في كل ارجاء مملكة المملكة العربية السعودية بالميزانية الجديدة للعام المالي ١٤٠٥ هـ وقد اعطت دفعة جديدة لمسيره البناء والتطوير وتم رصد المبالغ الكبيرة لتشييد مشاريع عملاقة لتكون ركيزة للوطن والمواطن خاصة وان الشفقات الانسانية على البرامج والشاريع قد ارتفعت الى ٥٥ في المئة المالية الجديدة بينما كان مخصصا لها في الميزانية السابقة ٤٦ في احيان نفقات الميزانية العامة ..

في ظل هذه المخططة الطموحة عاشت مدننا لاهية عصرية وواكب هذه النهضة خدمات قادمة مختلف الوزارات والمصالح والهيئات الحكومية .. ففي كل يوم ترى ابرام العقود وافتتاح الشوارع وفتح حجر الاساس لمشاريع جديدة وكلها في النهاية تهدف لخدمة مواطني هذه المملكة والارتقاء بالخدمات التي تقدمه له بتوجيهات رائدة هذه النهضة جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ..

ومدينة مكة المكرمة حظيت بالكثير من المشاريع كإحدى مدن المملكة وتوسعت في كافة الاتجاهات وانتشرت المخططات السكنية خاصة في شمال مكة المكرمة حيث بلغ عدد المخططات اكثر من احدى عشر مخططاً منها خمسة مخططات بدوية في بنائها منذ سنوات .. على سبيل المثال لا الحصر كان اول مخطط في شمال مكة المكرمة تقريبا هو مخطط باشراحيل القريب من الاسطاديه ولا يبعد في سنة ١٩٧٧ هـ وهو يبعد عن الحرم بـ ١٥ كم فقط وانتشرت فيه المباني السكنية وقطعة السكان وحتى الآن لم تقبل الى هذا المخطط الخدمات التالية ..

١ - الهائق الآلى :

كل مواطن في هذا البلد يقدر الدور الكبير الذي قامت به وزارة البرق والهاتف من ايمان الخدمات الهاتفية للسكان والقرى والارياف لكن المواطن الذي يسكن في هذه المخططات يفاجأ عدم ايمان الخدمات الهاتفية رغم توفر اكثر من خمسة آلاف خط هاتفى بجوار مبني الهائق بالمعصرة القريب جدا من هذه المخططات وقد استشر مواطنو هذه المخططات خيرا من تصريح معالي وزير البرق والهاتف الدكتور علي درويش كمال بمناسبة صدور الميزانية الجديدة حيث اشار ان خطة التنمية الجديدة تشمل مشاريع كبيرة في مجال الاتصالات وادرس معاليه بان وزارة البرق والهاتف ستفعل خلال خطة الخمسة الجديدة نصف مليون خط هاتفى ..

٢ - الخدمات البلدية :

رغم ان البناء بدوي في بعض هذه المخططات سنة ١٩٧٧ هـ الا انه وحتى الآن لم يتم ترفيثها وانارتها وروصفها وهناك العديد من المخططات والتي ظهرت منذ ثلاث سنوات فقط لا الهدم بذلك مخططات ذوي الدخل المحدود .. تم ترفيثها وروصفها وانارتها ورغم ان المصارف السكنية فيها اقل بكثير من هذه المخططات .. فنرجو ان يتفكر لهذا المخطط ما تحقق لغيره .. ولزال سكان مخطط باشراحيل والمخططات القريبة منه يعانون من تلوث الجو بسبب مصانع الطوب الاحمر .. وقد كتب موضوع مستقل بهذا الشأن في جريدة الندوة العدد ٧٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ وسرر لتسريع لامين العاصمة المقدسة بجمعية عكاظ بتشكيل لجنة لدراسة المشكلة برئاسة المهندس الفهدى العبدى وحتى الآن لم نعرف نتائج الدراسة .. ان كان هناك دراسة لوضع المصانع الطوبية جدا على صحت المواطن ..

٣ - المياه والمجارى :

قطعت شبكة المياه والمجارى اجزاء كبيرة من احياء مكة المكرمة وتصل الان شركة لايصال المياه والمجارى الى منطقة المعصرة وهي ليست بعيدة كثيرا من تلك المخططات .. علما بان خط المياه القادم من القشاشية يمر بجوار مخطط باشراحيل ولا يبعد عنه الا بحوالى ٥٠ متر .. امنا كبيرا من المسؤولين في مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة القريبة لدراسة وضع هذه المخططات او بعضها ..

بطاقة شكر ..

ولا يسمن ونحن لتسرع ضرورة ايمان الخدمات التي ذكر لمخططات شمال مكة المكرمة الا ان تقدم بالترتيب للبرق والهاتف القريبة فالخدمات التي تقدمها ترضى طموحات المواطن وتلبى حاجاته ..

هل كتبت وزارة البرق والهاتف .. امانة العاصمة .. مصلحة المياه والمجارى .. لطلبات اهالى هذه المخططات ..

نرجو ان تتحقق هذه الخدمات في اقرب وقت ممكن ..

وبالله التوفيق ..

(الندوة) في خدمة القارىء وترحب بمطالبكم وأرائكم الموضوعية على : صندوق البريد (٢٢٢٠) مكة المكرمة ..



● خلف فندق اجياد خلف المالية سابقا يقع شارع ثالث تسلكه السيارات الى علو الجبل وهذا الشارع يشكل خطورة كبيرة على سالكه اصحاب السيارات نظراً لوجود منحدر خلابر في هذه المنطقة وقد وقعت للكثير من السيارات حوادث وتسقطها في هذا المنحدر نضع هذا الامر وهذه المشكلة التي أصبحت تشكل خطورة كبيرة امام معالى امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق لازالة الخطر وللحفاظ على سلامة السيارات بجوار المنحدر وسلكه بعض السيارات له ..

تصوير / وتعليق : محمد احمد بخش

حتى الفهدية .. بدلاً من الشرائع

يلاحظ ان هناك اختلافا في تسمية منطقة (طريق) الشرائع بين الجن والآخر ..

فاحيانا يطلق عليها اسم الشرائع فقط واحيانا شاحية الشرائع واحيانا شوارع المجاهدين .. وهكذا ..

ونظرا لان هذه المخططات اتت لتجيب التساؤلات المتتالية

الواقعة على الطريق المؤدى الى

الشرائع الحقيقية بعيدة بعدة

كيلومترات عن الشرائع الحقيقية وكذلك بعيدة عن حي شرائع المجاهدين وان هذه المخططات تشبه

تسوية سريعا في العمران وانها تعتبر من الاحياء الجديدة بمكة المكرمة

مثل حي العوالي وحي السبائك وحي النورية ..

لذا فاني اقترح تسميتها .. حي الفهدية .. اسوة بحي الفيصلية وحي جبل النور وحي المعيصم وحي الخضراء .. المنتظر .. ومن ثم حي الفهدية بعد شوارع المجاهدين حتى نصل الى الشرائع الحقيقية ..

على ان يطلق اسم .. حي الفهدية .. للمخططات الواقعة شمال

الخط السريع وحي الفهدية الجنوبية للمخططات الواقعة جنوب

الخط السريع .. او يطلق اسم حي الاعلام على المخططات التجارية

نظراً لقرعها من اعلام حدود الحرم ويطلق اسم حي الفهدية فقط على

مخططات المتح ..

اشارة لنا نشر بجهتكم الندوة العدد ٧٨٠٤ بتاريخ ١٤٠٥-٢-١٤ تحت عنوان موضوع الشارع الطيف عنوان أمه

ونفذكم انه باحالة المعاملة لمساعدة رئيس بلدية المنطقة التامة المهندس احمد علي بنزيد افاد بان النظافة

والنظهير بمنطقة المعصرة الجديدة (مخطط باشراحيل) لا زالت تعمل

ويستمر من حيث ازالة القمامات والفصائل والرش بالبيدات الضباب

من اجل مكافحة الذباب والجشرات حيث وزعت البلدية التامة عدد من

السيد محمد علي وقاد

الرياض - أعلنت مؤسسة القدر العربي السعودي عن الامعار القريبة

السائلة لبعض العملات الاجبية وقد احسبت الاعمار على أساس اسعار

لندن مقومة بالسعر الرسمي ليع الدولار الأمريكي ..

نوع العملة ريال سعودي

الدولار الأمريكي ٣٢٦١

الجنيه الاسترليني ٤٤٤٢

الماركة الالاني ١٦١٦

الفرنك السويسري ١٣٣٧

الفرنك الفرنسي ٢٣٨

الدينار العراقي ١٢٣٠

الدينار الكويتي ٩٤٥٠

الدينار الليبي ٢٥٠٠

الدينار المغربي ٦٥٥٠

الدينار النيجيري ٢٤٠٠

الدينار السوداني ١٢٥٠

الدينار اليمني ١٢٤٠

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥

الدينار الليبي ١٢١٥

الدينار المغربي ٨٠٥٠

الدينار النيجيري ١٢٣٠

الدينار السوداني ١٠٢٠

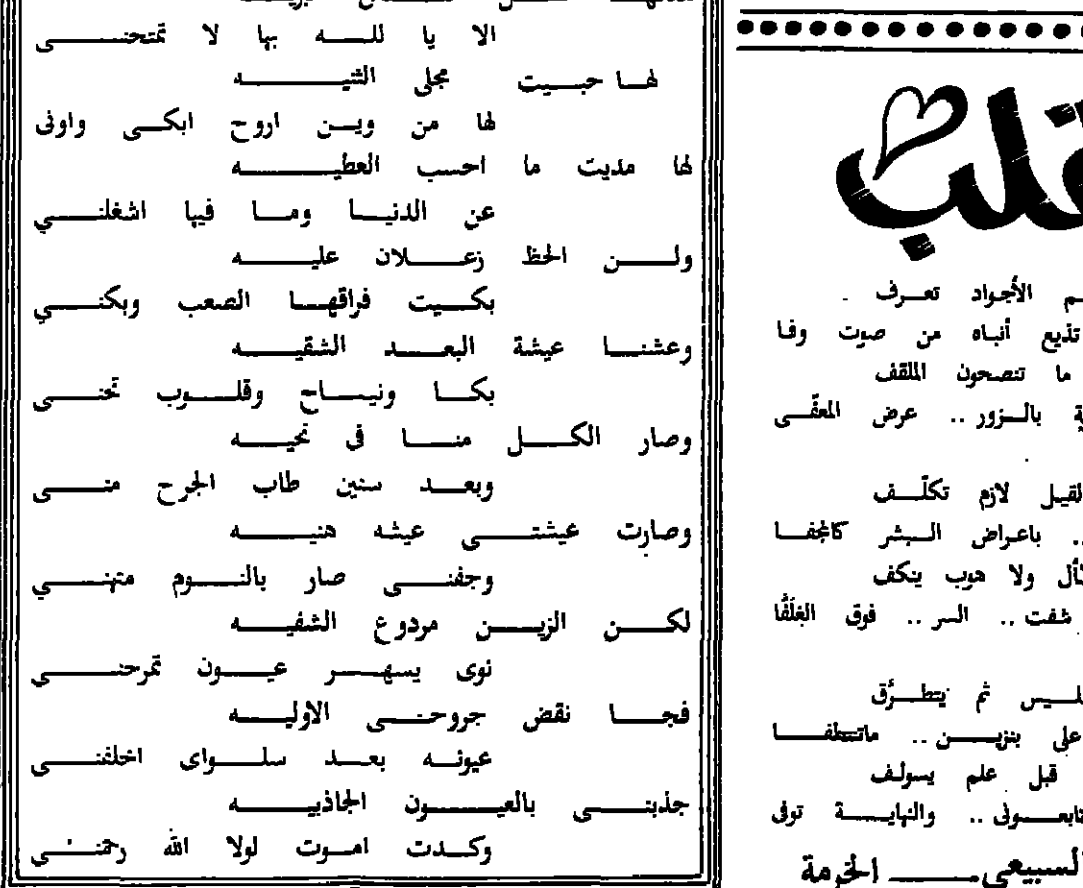
الدينار اليمني ١٢١٥

الدينار الجزائري ٩٣٠٠

الدينار التونسي ١٢١٥

الدينار العراقي ١٠٢٠

الدينار الكويتي ١٠٠٥



حسن الشهي
له المكرمة بموت ١٥٩١

أدائها .
فلما خرجوا يا أخ صالح أتى له هناك خليل قاطع يبيت أن هذا الليل والعرضة تسمى بعرصة
بنى شعيب .
فأبنا : لقد ذكرت من السحبة الفاروق يا أخ صالح أن قبائل رجال الحجر الآن . بنو عمرو
وشهر واللمسر واللمسر تنسب كل هذه القبائل إلى شهر بن الحاجر بن الغوث بن الأزد بن كهلان
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان . فهذه قبيلة بالغة قبلية شهى حفظ لأهم
بنسبى إلى جدهم وشهدهم ولكن قولك أن أصل بنى عمرو واللمسر واللمسر يعود إلى شهر بن
الحاجر فأقول لك أن نسب تلك القبائل الغثلا هو كالات :

- ١ - بنو عمرو وتنسب إلى عمرو بن الحاجر بن الغوث بن الأزد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن
يعرب بن قحطان .
- ٢ - باللمسر وتنسب إلى امر بن الحاجر بن الغوث بن الأزد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن
يعرب بن قحطان .
- ٣ - باللمسر وتنسب إلى امر بن الحاجر بن الغوث بن الأزد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن
يعرب بن قحطان .

فلما خلا هذا من الحجر له من الجأزة أربعة وهم شهر وعمرو واسم واحر فلو كانت كل تلك
القبائل كما ذكرت يا أخ صالح تنسب إلى شهر بن الحاجر ما لم يمت قبيلة بنى عمرو بهذا الاسم
وكذلك باللمسر واللمسر كذا أطلق كل هذه القبائل بنى شهر .
ما تاركك لم يقل أن نسب الإصلا إلى القرع أى أصل وأى فرع قصد فكل قبيلة تعرف
أصلها وأى من تنسب وأصل كبار السن من تلك القبائل .
في الحماق انتمد بشركى الجليل لأخ صالح أبو عراد وكافة القراء الانزعاج من تنييب الصنيع
بالقيش .

يا قارى التجال .. يا عارف الكف
لنك تيمر بي .. ترى الحال قى
الحال .. بعده شاف .. ماكان يوسف
بالت غلنى اسرار كانت غضى

والقلب من هجر الحين يرحف
والعين محجرا .. عن النور رضى
مختور فى نهر السزوق يرفف
يا عاذلين القلب ما فات .. كفى

ما... قدر اطاعكم وانا الي علف
عهد معنى من بين كل .. الطوفى
ولوى على من قال هرج عرف
واشقى بلائى .. بلينا ملفنا

اذاعه فى ظلم الاجراد تعرف
لازم تدبج انباه من صوت وفا
ياهل العقل .. ما تصحون اللقف
لخافة بالزور .. عرض المعقى

اهل السن بالليل لازم تكلف
نقص .. باعراض البشر كاجفا
لو كان ما يئال ولا هوب يكف
يقول شفت .. السر .. فوق الغلثا

يشب مثل اليلس ثم يطررق
نار على بنزين .. ماتطقا
اما استغنى .. قبل علم يسرف
او تابعوى .. والنباية تولى

صالح الحدارى السبيعي ————— الخربة

الواقع الصحيح .
نذكر للاخوة واليخوات اهتمامهم
ومناجرتهم .

ربنا قادر يعجل بالوصول
مربط

دینا قاد

د يېمونت وړو
رېنا قاد

انا عارف أن في قلبك كلام
ودك اتقولہ ولا جمالک مجال
لا يهمنىك ولو كثر الملام
ربنا قادر يعجل بالوصل
مربط

بعث لنا بعض الإخوة والأخوات
موضحين اسم الشاعر الذي قال
القصيدة التي مطلعها :
ياوني ياقي الضمير ستدا
لايقت مذنول المرقب تزداد
حيث ذكروا بأنه الشاعر الضمير
عقاب بن معدون العاجي . وسبق
وان نشرت القصيدة باسم الشاعر
محمد السديري في حين ان القصيدة
لشاعر عقاب بن معدون وهذا هو
الواق الصحيح .

المرأة



والحياة

أعداد :
رقية ناظر

كيف نعلم أطفالنا الصدق .. وأهميته في الحياة !! الأطفال أذكىاء .. ويعرفون كيف يستغلون الفرص

سمعت صراخاً قبل أن يدخل العيادة .. وأدركت أنه طفلاً وسعمت أمه تؤذيه وفي صوتها غضب شديد .. وفهمت من كلامها أنها تعاني من تصرفاته حتى قبل أن أراها .. ودخلت العيادة بمفردها وفي عينيها رأيت يأس الأم ومعانيتها .. وما أن اقتربت من الكرسي المده لها حتى انفجرت قائلة أرحميني لقد يشت من هذا الولد ..

د - سناء سيد سالم

استاذ مساعد الامراض النفسية والمصيبة بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة

ليس بهذه الطريقة القريبة .. حتى الحيوانات الصغيرة إذا ما وجدت قطة أو كلباً يجرى وراءه وليس كباقي الأطفال يلعب مع القط أو حتى يشده من ذيله لا بل يحاول خنقه أو ضربه أو يلطمه ..

حرم على الزيارات كما حرم على الخروج .. هل تصوري لم

هل تصدقي لم أعد أطلق تصرفاته .. وأبعد أوقاتى عندما يكون في المدرسة .. لا تصوري مدى الأزعاج الذي يسببه لي كرهت الزيارات من كثرة ما يفعله عند الناس .. لا يرى لمة إلا ومد يده إليها .. لا يرى تحفة عند الآخرين إلا وكسرها .. حتى الأطفال الصغار كثيراً ما يضربهم بقسوة ويهتور .. يشد شعرهم يركلهم بقدمه .. لا يمكن أن يلعب معهم لئلا يلفظوا ..

أنا لأقول إن الأطفال لا يتشاركون أثناء اللعب .. ولكن

من أرشيف الطبيب

آلام الأذن

ابني يصبح أذني تلتني .. هذه شكوى معظم الأهباء عندما يأتيهم لعرض ابنائهم على طبيب الأذن والأذن والخنجرة .. وبعد الفحص يشخص الطبيب المرض على أنه التهاب حاد بالأذن الوسطى ..

د - محمود طلعت

أخصائي الأذن والخنجرة والأذن بمستشفى جدة الأمل

فيلبنا الصوت من الأذن الخارجية .. ويتبع ذلك ما يسمى بالصمم الوسيط ..

والتهاب الحاد بالأذن الوسطى يصيب مختلف الأعمار ولكن الغالبية تكون في السن المبكرة حيث أن قناة (ساكوس) تكون قصيرة ومستقيمة وواسعة .. وغالباً ما يحدث التهابات كاحد مضاعفات التهاب الأذن أو الجيوب الأنفية أو الحلق أو اللوز .. أو وجود لحمية بالأذن بالبرص الأثني .. كما أنها قد تكون إحدى المضاعفات للالتهابات الفيروسية المختلفة كالحمية والأفلاتوز .. كما تصاحب عمليات السنين في بعض الأطفال ذوي القاعة المنخفضة ..

وقد الأطفال الرضع تلمب الطريقة لإزالة للزحازح دورا هاما في حدوث التهاب الأذن الوسطى ..

وعصفا .. الذين يستخدمون الرضاعة الصناعية بواسطة الزجاجات .. حيث أعادت بعض الأهباء أوضاع أطفالهم وهم مستلقون على ظهورهم وهذا الوضع قد يؤدي إلى رجاء اللبن إلى دخوله إلى الأذن الوسطى والتهابها .. وتختلف أعراض المرض من داء لآخرى والأطفال الرضع دائما يصابون بحالة قلق وصياح مستمر وقد يكون مصحوبا بفقدان الشهية والقيء .. وفي بعض الأطفال اسهال مما قد يؤدي إلى التشخيص الخاطئ لهذا المرض على أنه نزلة معوية كما يصاحب هذا أيضا ارتفاع في درجة الحرارة مع حكة بالأذن الصلبة أو جذب لصون الأذن وإذا أجمل العلاج فإنه كنت الفهم مالمقوله لي .. وأحيانا أخرى لأعريف ماذا كانت تقصده من كلامها ولكن الذي أثار متأكدة منه تماما أنني كنت أحفظ من ظهر قلب كل ما أقوله لي .. وحتى الآن صولتها يرن في أذني

بنتانحيا لي وأرشادها قبل أن التزوج .. ولأعجب أنني أعطيت أولادي وبناتي هذه الدروس القليلة والتي لا يمكن أن يتعلمها الإنسان من أي كتب ولا مدرسة .. قدر أن تعلمتها أمي من مدرسة الحياة ..

ومضى شهران آخران .. كان الجميع من القارئين يأتون لزيارتي ويباركون خطبتي .. وكان أبي يعد مع أخيه الدار التي ستجسني أنا وأبن عمي .. ولم أر داري هذه إلا يوم زواجي .. وسبحان الله هذه الأيام فرى أن البنت تشاهد كل قطعة في أثاث بيتها قبل أن تدخله .. وأيضا لاتتبع أو تقتنع بنا يقدمه لها الأهل .. فهذه دار ضيقة .. وهذا منزل بعيد ..

وعده بناية غير البقية .. وو .. وبجنت الأباء والأمهات أمام رغبات أولادهم .. وبسوقني أن أياها كانت أجمل بكثير .. فأنا بعد زواجي وفجائي لداري كانت كل قطعة فيه بالنسبة لي جديدة ولم أراها من قبل .. وكانت في نظري أجمل بكثير من أن أكون قد رايتها من قبل .. وكان يوما رائعا حقا ..

فأرتيت في كل مكان .. والأولاد والبنات في سياح

والزوجة .. ثم نصنع الأمهات بأوضاع أطفالهن في الوضع السليم وهو الوضع شبه الجالس ..



طبق الأسبوع

● صفوف ●
المقادير : أربع أكواب طحين ، نصف كياية من حموي ، ثلاثه أكواب سكر ، كوب ونصف ماء ، ملحقة كبيرة واحدة عقدة صفراء مملعتان كبيرتان من (بكتنج بودر) ملحقة صغيرة فانيليا، ملحقة كبيرة من الطحينية الطرية ،

يسمى السن ويسوج ثم يترك مع الطحين ، يذوب السكر في الماء فوق النار ثم تصاف إليها القعدة الصفراء (الهرد) ، يخاف السكر اللب والساخن مع القعدة الصفراء فوق الطحين ، يخفق الجميع خفقا شديدا ويضاف البكتنج البودر إلى الخليط أثناء الخفق

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل



على الوالدين عدم التدخل أثناء تربية الطفل من قبل أجدادهم حتى لا يستغل هذه النقطة

فيها بطلا لأنه استطاع أن يرشد السكركي إلى مكان أحد المذنبين أو استطاع أن يثقف أحد الأطفال من الفرق .. رغم أنه لا يسبح إطلاقا وحكايات كثيرة من ذلك يحكيها الأطفال كتنجيتة لما يسعون من قصص أو يشاهدون على شاشة التلفزيون مثلا ..

ليس ذلك خطأ لأن خيالهم يبدأ في أن يخيل لهم أنهم هم الأبطال في هذه القصص .. ولابد لهذا الخيال البسيط أن ينتهي بمرور السن .. وليس معنى ذلك أن تشجع الطفل على الاستمرار في هذه الحكايات أو نسج له

بالكتب في الأمور الهامة كانتشوق على أحد الوالدين بشرى لم يلقه في هذه الحكايات أو نسج له

الاولاد له .. عند ذلك الحد لابد وان يفهم الطفل ان ذلك ليس صدقا .. ولابد ان يعلمه كيف يكون الصدق وأهميته في الحياة بصورة تناسب مع سنه ..

كذلك يجب عليك ياسيدي أن تدقق جيدا في أي شيء غريب وجدته مع طفلك كقوله أحد زملائه أو لعبة أولاد الجيران .. فإذا وجدت شيئا من هذا الغريب منه .. وأطلبى أن يعيدها وبسرعة .. ولا تصدقي قصة أنه وجدها خاتمة إذا تكررت فبوضوح القوة هنا يأتي بالتدليل مع الاهتمام الشديد في محبة الطفل ..

ان يكون هناك أطفالا آخرين يلعب معهم ويخرج معهم ويتنزه معهم .. فاعط الطفل الحرية في لعبه ومصابحه مع المراقبة والتوجيه المستمر كما أحب أن التفت نظرك

لشء .. لابد وان تفرق جيدا بين الكذب وخيال الأطفال .. فأحيانا يروي الطفل قصة يصف نفسه

بفرحة وبهجة .. وكنت لا أقل عنهم فرحة كنت صغيرة بالمثل وكما مايفعل فتكثيري هو ذلك الثوب الأبيض الرائع .. وهذه الطرحة الأكثر بيضاء وأبداعا .. وكان قلبي الصغير لايقبل بيضاء عن لون ثوبي ..

كنت فعلا سعيدة جدا في هذا اليوم من شرب الدفوف والاغاني .. وفرحة الناس .. وكان الناس جميعا على وجه الدنيا سماء بيوم عرس .. ولم يكن أحد مرتبكا في هذا اليوم قدر أمي .. كانت تروح وتقدم دون هدف .. وكانت كلما التقت عيناها بي لاحظ فيها دمة معبوسة داخلها .. وإلى لقاء ..

نصيحة صديقتي القارة : ان الاقفاط التي تلفظ بها دون ادراك لتأثيرها بالماقد ترتب عليها من مساوئ المشاعر والاحاسيس .. كثيرا ما تعرضنا للدم والاحراج ونضطربنا في كثير من الاحيان إلى الاعتذار عن الخطأ الذي لم نحسب له حسبا ونحن نرتكب .. ومن الأفضل لنا ان نرتكب خطأ نندم عليه .. وبسطرنا لان تقدم اعتذارا لن أخطأنا في حقه .. وقد يفر الآخرون منا .. وقد لايقبلونا

اعتذارنا لهم بعد أن نخرج كرامتهم ومشايعهم .. وجدا لو تمكنا من ضبط اعصابنا خاصة عند الغضب حتى لايتقلب اللسان مرجحا للفرقة والانفعال .. ثم لايجي بعد ذلك سوى الدم وأناب

الضمير ..

مكتبة وقف

الأشرف ذوى فواز

٧٣٦٤٥٥٢

طبقة الأسبوع

المقادير : أربع أكواب طحين ، نصف كياية من حموي ، ثلاثه أكواب سكر ، كوب ونصف ماء ، ملحقة كبيرة واحدة عقدة صفراء مملعتان كبيرتان من (بكتنج بودر) ملحقة صغيرة فانيليا، ملحقة كبيرة من الطحينية الطرية ،

يسمى السن ويسوج ثم يترك مع الطحين ، يذوب السكر في الماء فوق النار ثم تصاف إليها القعدة الصفراء (الهرد) ، يخاف السكر اللب والساخن مع القعدة الصفراء فوق الطحين ، يخفق الجميع خفقا شديدا ويضاف البكتنج البودر إلى الخليط أثناء الخفق

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر

يبقى في الفرن متوسط الحرارة مدة ٥٥ دقيقة حتى يصير لونه .. ثم يؤكل

يرش الكل بالفانيليا قعدة الصينية بطبقة رقيقة من الطحينية ثم يمد المعجين المنوع فوق الصينية ويترك به في الفرن بعد أن يرش سطحه بجبات من الصنوبر



النصر.. ومشوار العودة الى النصر



عبدالرحمن بن سعود

سألت رجل الصدق والصرافة الأمير عبدالرحمن بن سعود الأسرع في عملية التعاقد مع مدرب جديد خلفا لكريجيان كسا للوقت وخشية أن يمتنع قطر الاستعداد للموسم القادم دون أن يتوقف في محطة النصر .. تأمل السؤال وأخذ نفسا عميقا قبل أن يجيب .. وقال .. لم يعد في القلب مكان لجرح جديد .. لقد اكتسبنا مرارا وتكرارا .. وهل يلدغ المؤمن من جحر مرتين ؟؟ .. لن نكرر أخطاء الماضي .. لن نسرع أبدا في التعاقد مع مدرب جديد — سنفكر مرة ومرتين وألف قبل توقيع العقد مع المدرب القادم — فالتأني مطلوب .. ومثل هذه الأمور لا تعالج بالسرعة والعجلة .. يكفي ما مضى !!

○ أعجبت كثيرا هذا الموقف الرائع من قضية التعاقد مع مدرب جديد لنادي النصر .. فمثل هذا الأسلوب المطبوع بالحكمة وبعد النظر كان توجيهنا الدائم والمدربين الذين يسعون للتعاقد معهم دروا للمشاكل التي لا تطفو على السطح الا بعد أن يكون كل شيء قد انتهى !!!

○ ولم يكن سؤال الأمير عبدالرحمن بن سعود بقصد التشجيع على الإسراع في إنهاء إجراءات التعاقد مع مدرب جديد وإنما كان محاولة للوقوف على جوانب الأعداد للموسم القادم .. فسرني ما سمعت وقلت هذه أول خطوة بناءة وشجاعة على طريق عودة فارس نجد الى ساحة البطولات في الموسم القادم .

○ مفاجأة سارة أخرى زفها لسمعي سبه الكرم وهي انه استلم ثلثه نسخ الانتيان الذي وزعه على جمع لاعبي النصر منذ فترة غير قصيرة وضمنه ٢٩ سؤالاً — للوقوف على آرائهم ومقترحاتهم ومطالبهم وكل ما يتعلق بشؤونهم وشجونهم .. ومراعاتهم حول المدرب الجديد وكل شيء .. هذا الى جانب الاجتماع مع أعضاء شرف النصر وهم يظنون شرائح مختلفة للاهتمام بأرائهم — وذلك بهدف تحديد البحر الذي يجب على السفينة الصراوية أن تغمر عبايه في الموسم القادم بعيدا عن العواصف والانواء والشعب المرجانية حتى ترسو بأمان على شاطئ الانتصارات اللازوردى ..

○ ولا شك ان هذه الانتباهات التي أطلب بتعميم فكرتها على الاندية الأخرى — لا سيما تلك التي تجهل تماما أهمية فتح نوافذ الحوار المسموع مع لاعبيها .. لا شك أنها وسيلة مثلى تلعب دورا حيويا في مساعدة المسؤولين على التخطيط العلمي المنهجي السليم بعيدا عن الاجتهاد الشخصي .. وليس هذا جديد النصر وحسب فهناك الكثير والكثير من الخطوط والأفكار الرائعة التي شرع عبدالرحمن بن سعود في تنفيذها وترجيحها عمليا للعودة بالنصر من جديد الى ساحة البطولات ..

○ فيا جماهير النصر انتفروا التفاضل في كل الدروب .. وأصبحوا للهل الباسم ان يقف على مشارف الفرحة يغني لكم أهازيج النصر التي تحتفظونها جيدا .. فقد دقت ساعة الفرج واقترب الموعد !!



عبدالقاسم فواز

سنجتمع السبت القادم لوضع أسس صحيحة لدعم الوحدة

عبدالقاسم فواز يؤكّد:

الوحدة ليس تهربا من المسؤولية ولكن وقتي وعلمي ومقر اقامتي لا يكتفون من خدمة النادي بالصورة المطلوبة من غير المقول ان اسلم رئاسة النادي ولا استطاع القيام بابعاء مسؤولياته ولهذا فقد رأينا في اجتماعنا الذي عقد مؤخرا ان المهندس طارق القصبي هو خير من يدير النادي واتفقنا على هذا .. ولقد وافق القصبي كعادته دائما من أجل خدمة الوحدة .. ولقد كانت هناك العديد من المناقشات حول وضع الحلول اللازمة لتفادي حدوث أية مشكلة مالية ولذلك فقد وجهنا الدعوة للوحدانيين في الرياض ومكة وجدة لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم السبت القادم في جدة من أجل دعم الوحدة على أسس ثابتة وصحيحة .. واتمنى لنادي الوحدة كل تقدم ونجاح .

مكة المكرمة - عدنان بيطار :
تحدث سعادة الشيخ عبدالقاسم فواز حول المشكلة المالية التي يعاني منها نادي الوحدة فقال :
حل المشكلة المالية بالنسبة للوحدة لا تقع كاملة على لجنة اصدقاء الوحدة ولكن الجميع مسئول عن هذه المشكلة سواء الادارة او الاصقاء او الجماهير الوحدانية .. واعتقد بانك لا تستطيع ان تتلقى دعما وانت في مكانة فلابد من التحرك حتى تستطيع ان تجد الدعم سواء الجماهير الوحدانية في مكة المكرمة او بقية المدن .
وحول الوضع القائم في الوحدة قال : في الحقيقة اعتذرت عن رئاسة

لم اقد دخل في عمل أحد والتممت بما تمليه مصلحة النادي

عابد شيخ يرد على المصدر الوحداني:



ولقد تشرفت بحضور حفل التكريم للاستاذ عبدالقاسم فواز في منزل باخرييل ووجدتها فرصة وتحدثت مع رئيس شرف النادي عدنان بيطار الكبير حين عرب الذي تحدث بكل امانة عن الوحدة مع بعض المدعوين الذي يهيمهم نادي الوحدة . وكان من ضمنهم الاستاذ الكبير على ابو العلا الذي طلب من معالي الاستاذ الاهتمام بهذا الموضوع ومناقشته وقد طرحت اساء لتولي رئاسة النادي ومن ضمنها الاستاذ على ابو العلا الذي لم يقبل بالرئاسة نظرا لماشغله واعبائه واعطى مهله للتفكير كل هذه الاتصالات من أجل الوحدة وليس من أجل عابد شيخ كما تصور ذلك البعض .. والذي هو ليس حكر على أحد بل مؤسسة تربوية اجتماعية لها ماضيهما العريق الذي يجب ان يكون العمل فيه من أجل الوحدة الذي نحمد الله ان يكون في الوقت الحاضر فيه أربع لبيات في الدرجة الممتازة بالإضافة الى البطولات التي تحققت لفريق الكرايه على مستوى المملكة والجناب وغير ذلك .

١ - ادعى المصريح بأنني اوعزت للصحافة باستقالة الاخ محمد غزالي يمانى والحقيقة ان الاخ يمانى هو الذي صرح بها للصحافة وبعد الجلسه التي اختلفنا في وجهات النظر ومن اهمها توصيته بالفناء عقد المدرب الوطنى / احمد طاهر (الاوزة) والفاء بعض اللبيات التي لها دور كبير في احتكار البطولات في السنوات الماضية وما (للاوزة) من تشجيعات في النادي وخدمات كبيرة .. اكثر من عشرين عاما .

٢ - يدعى المسئول ان رئيس النادي المطلوب يجب ان يكون على دوام دائم في النادي واننى لاتعجب من ذلك لان الحقيقة هي اكثر من عشرين عاما .

٣ - يدعى المسئول ان رئيس النادي لا يحضر عشرين سنة رئيس النادي لا يحضر الا للاجتماعات الرسمية وان النادي كان يديره نائب الرئيس الاستاذ الصبان والان ومنذ اربعة شهور لا يوجد مسئول في النادي يتواجد حسب المطلوب فالمعاملات تذهب بالنادي وللشؤون بالنادي وكان الله في عون حسب المطلوب فالمعاملات تذهب بالنادي وللشؤون بالنادي وكان الله في عون

اطلعت على التصريح المنشور بالصفحة الرياضية في العدد رقم ٧٩٢ يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٠ المنسوب للمصدر المسئول بنادي الوحدة والذي تضمن الكثير من المغالطات واحب ان اوضح الواقع

١ - ان المسئول الذي صرح كان الواجب عليه توضيح اسمه حتى يعلم جمهور الوحدة الكبير ومحبينا من اهالي مكة المكرمة نوعية المسئول وهل هو مسئول شجاع ام لا .

٢ - بخصوص اجتماعات مجلس الشرف الخاص باختيار رئيس للنادي فأحب ان اوضح بأن مانسب لي بأني أنا الذي اجريت الاتصالات فانواق ان المهندس طارق القصبي قد قدم استقالته من رئاسة النادي بعد مباراة الاهلى والتي انتهت بهزيمة الفريق ووضعت الرؤيا .

حسب اعتقاده بيهبوط الوحدة لكرة القدم للدرجة الاولى وقد صرح بها بالصفحة المحلية ومنها جريدة الندوة وفي تلك الفترة كنت مسافر خارج المملكة ولا علم لي بصحة تلك الاخبار .

واحب ان اذكر لكم بأن المهندس طارق قد استقالته بالفعل ورفضت .. في الاول وقد سافرت للقاهرة وعقدت واجتماعا برئاسة الاخ احمد دهلوى وقد اعتدلت خلاله بعد القرارات التي منها :

١ - الفاء لعبة الدرجات في النادي .

٢ - الفاء عقد مدربيها .

٣ - الفاء عقد اخصائى العلاج الطبيعي / حين مشعل .

٤ - تكليف الاستاذ محمد غزالي يمانى بالتقيام بهام رئيس النادي (نظرا لاستقالة رئيس النادي وسر نائب الرئيس للخارج)



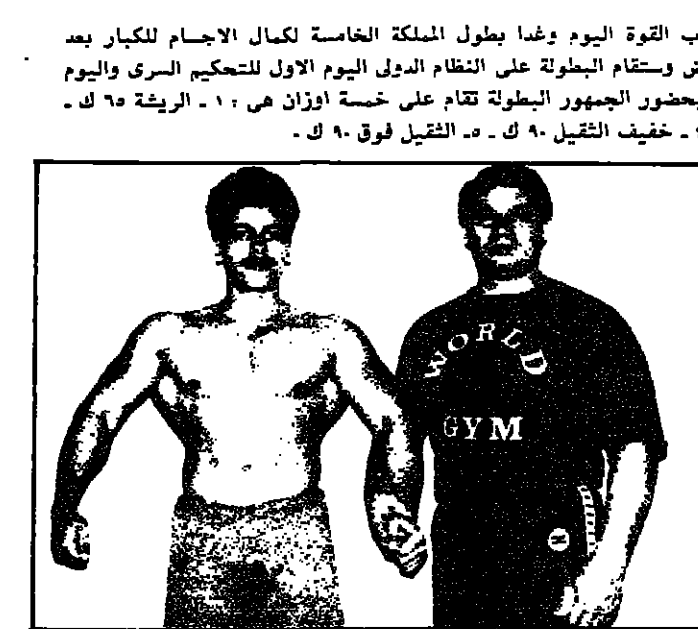
عضو مجلس الادارة والمشرع على النشاط الثقافي عابد عبدالله شيخ

اليوم تبدأ بطولة المملكة الخامسة لعمال الأجسام

ينظم الاتحاد العربي السعودي للالعاب القوة اليوم وغدا بطول المملكة الخامسة لعمال الأجسام للرجال بمرحلة الصغار ببيت الشباب بالرياض وستقام البطولة على النظام الدولي اليوم الاول للتحكيم السرى واليوم الثاني لاعلان النتائج وتوزيع الجوائز بحضور الجمهور البطولة تقام على خمسة اوزان هي : ١ - الرشفة ٦٥ ك - ٢ - الخفيف ٧٠ ك - ٣ - المتوسط ٨٠ ك - ٤ - الخفيف الثقيل ٩٠ ك - ٥ - الثقيل فوق ٩٠ ك .

والتحكيم على ٣ جولات هي :
١ - جولة اولى ٣ اوضاع طبيعية امامى وجانبى وخلفى بدون شد عضلات ٢٠ درجة .
٢ - جولة ثانية ٣ اوضاع اجبارية : ١ - امامى ذراعين . ٢ - امامى ابطين . ٣ - جانبى يسار . ٤ - خلفى ذراعين . ٥ - خلفى ابطين . ٦ - جانبى يمين ٢٠ درجة . ٧ - جولة ثالثة : اوضاع اختيارية كل لاعب حر في الاوضاع التي يؤديها ومدتها دقيقة ٢٠ درجة تجمع الدرجات بعد خمس اعلى درجة واقل درجة لحكم واللاعب الذي يحصل على اكبر درجات يفوز بالبطولة .

وتستشهد البطولة منافسات كبيرة بين اللاعبين نظرا لارتفاع المستوى والاستعداد الميكانيكي للبطولة خاصة بين لاعبي الوسطى والشرقية والغربية ومن المنتظر ان يمثل الوسطى منصور الشريفه وجلال القاسم وناصر الدوسرى وعبد الواحد المطيرى ومحمد



المدرّب محمد قشقوش مع البطل السعودى جلال القاسم
حمدي وحنان حباب وجمعان السعوى وخالد المشخص اسماعيل ... والشرقية سعود وعبدالمعز النمر ومطارق عباس

نم ١٣ يسقط على الأرض



ليفربول - صاحب الجواد رقم (١٣) وقد سقط على الارض في سباق (جراند ناشيونال) الذي جرى يوم السبت وفاز به الفارس ذو القبة السوداء



استعدادات مكثفة من أبطال الهلال

الهلال يستعيد عافيته

كتب - أحمد الحبو :
في الاسبوع الماضي حقق فريق (الهلال) بطل اندية السودان نصرا كبيرا على فريق (فيلا) البوغندي واقصاه عن بطولة الاندية الافريقية لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الافريقى لكرة القدم للاندية أبطال الدوري ، وكان الفريق البوغندي قد كسب اللقاء الاول بكبلا ٢-١ ولكن الهلال فاز بالمرطوم ٢-٢ وسعد لدور

ال ١٦ في انتظار اللقاء مع الزمالك المصرى . وكان الهلال قد استغنى عن مدربه البرازيلى تاغويرا الذي امضى عاما واحدا في تدريب فريقه - الاول - لكرة القدم بعد تدهور المستوى الفني للفريق . واستند الهمة للمدرب السوداني سليمان فارس لاعب الهلال ولاعب اهلى القاهرة واهلى جدة - الاسبق -

اشرف : فوزي جويو
ص.ب. ٧٠٧



عالم الرياضة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

الاهلالي



بن نصيب

بن نصيب .. يحسن النصف

من يرى فهد بن نصيب الآن لا يصدق فقد انخفض وزنه بشكل واضح وفقد أكثر من ٢٠ كيلو غراما في ظرف شهرين ..
ابوتري يرفع الفضل في هذا للرجم القاسي الذي يتبعه هذه الأيام والقائمين الشاقة التي يجربها يوميا في أحد فناءات الرياض .

الأهلي .. وبرنامج الاتحاد

حصل النادي الاهلي يوم امس على الجزء الأول من برنامج الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك بعد اتصالات اجراها الكابتن احمد عيد مع الاستاذ راشد الجمعان وذلك للبدء في اعداد برنامج الاهلي للموسم المقبل .

اللمسات الاخيرة

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يضع حاليا اللمسات الاخيرة على برنامجه للموسم القادم والحافل بالعديد من المشاركات الاقليمية والقارية والدولية وسيتم الاعلان عنه قريبا .



رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد يتسلم الدرع من امير الشباب

الاتحاديون يرحبون بالكليات

جدة - مكتب الندوة

رحب الاتحاديون بترشيح غازي كيات لادارة الكرة فقال الشيخ يوسف الطويل : انه سعيد جدا باسناد هذه المهمة لغازي كيات فهو ابن النادي وكفاءة رياضية ممتازة وعندما طرح على الاخ عبدالفتاح ناظر اسم غازي كيات وافقت على الفور لاني اعرفه جيدا منذ ان كان لاعبا وحكما ومديرا لكرة .
واتوقع له النجاح في مهمته الجديدة



مدي رجيحي



يوسف الطويل

○ وحول ادخال الاتحاد نظام الكمبيوتر قال الطويل : الاتحاد مقبل على عصر جديد خصوصا بعد ان يتسلم المقر الجديد فالكمبيوتر سيحدث نقلة كبيرة في أسلوب التنظيم الاداري للنادية ونحن مقبلون على تحديث النظام الاداري للنادي وكل ما يتعلق باللاعبين في جميع الالعاب المختلفة والايام القادمة ستكشف للاتحاديون الكثير من

الاتفاق يشترك في حفل الهلال

الدمام - مندوبنا

يفادى الى الرياض اليوم الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق ويصحبته مبارك الدوسري حارس المرمى لتمثيل الاتفاق في حفل الهلال الساهر الذي يقيمه مساء اليوم بمناسبة حصوله على بطولة الدوري العام لهذا الموسم



هلال الطويرقي

ويستقيم الطويرقي بتقديم درع الاتفاق هدية للهلال وكان قد سبق لجاسم العثمان مدير الكرة الهلالية تمثيله في حفل الاتفاق وقال الطويرقي : انه يسعدني ان اشارك باسمي وباسم الاتفاقيين الهلال فرحته وحصوله على درع الدوري العام لكرة القدم الذي استحقه بجدارته وتنشني دوما ان تدمر هذه الصلة والعلاقة المتميزة التي تربط بين الهلال والاتفاق .

فوز الدفاعة

فاز فريق الدفاع المدني بمكة المكرمة على فريق الكلية المتوسطة ١/١ صفر وذلك في نطاق دوري الشرطة .

الاتحاد يشترك في افراح البطل

يشترك نادي الاتحاد هذا المساء في حفل تكريم الهلال بمناسبة فوزه ببطولة الدوري الممتاز تلبية لدعوة تلقاها من مجلس ادارة الهلال . طارق الحيدان والتكوير مدني رجيحي يمثلان الاتحاد في هذا الحفل وسيقدم الاتحاد كأسا تذكارية لهذه المناسبة .



غنيما تصل كأس العالم

القاهرة - ق. ن. أ - خرج فريق مصر القومي لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ من نهائيات كأس العالم بعد خروجه من فريق غنيما في كونا كروي بهدف للاشئ .
وتفقد الالباء الواردة ان المباراة اتسمت بأخشونة .. وجاء الهدف الوحيد في المباراة في الشوط الثاني .
وكانت نتيجة المباراة الأولى والتي اقيمت بالقاهرة منذ عشرة ايام التعادل بهدف لكل من الفريقين .
وبذلك يصعد الفريق الغيني لتصفيات كأس العالم للناشئين التي ستقام بالصين في الصيف القادم .

تقارير الزعماء على طاولة الحوار

الدمام / مندوبنا

تدرس الادارة النضابية في الوقت الحالي عدة تقارير كانت قد طلبتها من المديرين ومدراء الفرق المختلفة بالنادي وذلك لمناقشتها ومعرفة السبلات التي حدثت في الموسم الماضي لمحاولة تلافيها وكذلك تحديد الاجابيات لتنميتها وتأكيد فعاليتها واعادة خطة العمل للموسم القادم
من ناحية أخرى فان ادارة النهضة لم تقرر حتى الان الغاء عقد أى من مديريها وان كان البحث جاريا عن مدرب جديد للكرة الطائرة .. وقد تلقت ادارة النادي عدة عروض من مديريين عرب واجانب ولكنها لم تعدد حتى الان وجهتها في تحديد الاسم الذي سيتم التعاقد معه



احمد المكي



غازي كيات

الكيات .. الثقة العالية

اعرب الاستاذ غازي كيات عن سروره البالغ لترشيحه مديرا للكرة في نادي الاتحاد للموسم القادم وقال : هذه ثقة غالية اعز بها وارجو ان يوفقني الله في ان اكون عند حسن ظن من اولائي هذا الشرف خدمة الاتحاد الجليل

نور سيقا .. يؤكد قبله مقاديرته

سنعمل من أجل حصيد بطولتي الدوري والكأس

الدمام - احمد ماهر - غادر الدمام ظهر امس مدرب نادي الاتفاق لكرة القدم السيد فورميكا متوجها الى البرازيل لقضاء اجازته السنوية التي تمتد لشهر ونصف وقال قبل مغادرته : ان ما تحقق من فوز خلال تواجده مع الاتفاق انما جاء بفضل التعاون البناء بين جميع العاملين لنادي الاتفاق وعلى رأسهم رئيس مجلس الادارة عبدالعزيز الدوسري ومدير الكرة الطويرقي وكذلك الاخلاص والتفاني الذي لمسته من جميع اللاعبين وانني اطمح ان احصل على بطولتي الدوري والكأس للموسم القادم .. وسوف نعمل من اجل ذلك خلال فترة اعداد الفريق والتي ستبدأ مع بداية شهر رمضان القادم .



